

El desbarrancadero de Fernando Vallejo

Premio XIII Edición de Novela "Romulo Gallegos"

Jesús María Aguirre

El autor de *La virgen de los sicarios*, quien vive en México desde 1971, se impuso sobre otros nueve finalistas de Argentina, Cuba, España, México, Uruguay y Venezuela, en una edición en la que compitieron un total de 246 obras.

«Estamos ante una novela profundamente literaria y conmovedora que refleja temas de dramática actualidad a través de una inaudita fuerza del lenguaje. La violencia cotidiana, la crisis de la familia y la enfermedad alcanzan en *El desbarrancadero* una inédita renovación de las letras en lengua española», dijo el veredicto.

Vallejo, quien nació en Medellín en 1942, además de escritor es biólogo y cineasta. Entre sus obras se cuentan *Chapolas negras* y *El río del tiempo*, conformada por cinco novelas de su ciclo autobiográfico: *Los días azules*, *El fuego secreto*, *Los caminos a Roma*, *Entre Fantasmas* y *Años de indulgencia*.

En el 2000, el autor adaptó para el cine su polémica novela *La virgen*

de los sicarios, que narra la historia de un escritor homosexual que regresa a Medellín luego de 30 años y se enamora de un sicario de 16 años que más tarde es asesinado.

También ha escrito los guiones y dirigido películas que tocan el tema de la violencia como *Crónica roja* (1977) y *En la tormenta* (1980).

El galardón, dotado de un premio de 100.000 dólares más un diploma y una medalla, es organizado por el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos (Celarg) en Caracas y se entrega el 2 de agosto, fecha del natalicio de Gallegos.

El autor, que critica la «moral general» de la sociedad y el trato dado a los animales, se preguntó: «¿Qué piensan? ¿Que cabe más gente en el mundo o qué? Esto va a explotar. Somos 6.000 millones de habitantes. Esto no puede más. Y vivimos en la infamia comiéndonos a nuestro prójimo, los animales», expresó.

El premio fue fallado por un jurado formado por los escritores Marcela Serrano (Chile), Fernando Ainsa (Uruguay), Christopher Domínguez Michael (México), Víctor Bravo (Venezuela) y el español Enrique Vila-Matas, ganador de la edición anterior con su novela «El viaje vertical».

La lista de finalistas estuvo conformada por los autores siguientes: 1. "La noche del Aguafiestas", Antón Arrufat, Cuba, Alfaguara 2. "Lo real", Belén Gopegui, España, Anagrama 3. "Varamo", César Aira, Argentina, Anagrama 4. "El Round del olvido", Eduardo Liendo, Venezuela, Monte Avila 5. "El Desbarrancadero", Fernando Vallejo, Colombia, Alfaguara 6. "Lodo", Guillermo Fadanelli, México, Debate 7. "El Guerrero del Crepúsculo" Hugo Burel, Uruguay, Lengua de Trapo 8. "Soldados de Salamina", Javier Cercas, España, Tusquets Editores 9. "Me manda Stradivarius", Rodrigo Brunori, España, Grupo Editorial Norma 10. "El común olvido" Sylvia Nolley, Argentina, Grupo Editorial Norma.